

PRIVOLA KANDIDATA

za kandidaturu za dodjelu Nagrade Grada Opuzena za životno djelo

Ja,

MILJENKO (MILOJKO) GLASOVIĆ

rođen 07.04.1953.,

OIB: 35474558421,

adresa: S.S. KRAUSKEVIĆA 1,

ovime dajem

IZJAVU

kojom potvrđujem da sam upoznat s prijedlogom Udruge **Klapa na kantunu** da budem kandidat za dodjelu **Nagrade Grada Opuzena za životno djelo**, te da s navedenim prijedlogom u cijelosti **suglasan**.

Istodobno potvrđujem da su podaci navedeni u priloženom životopisu i dokumentaciji istiniti prema mom najboljem saznanju.

Sukladno odredbama Uredbe (EU) 2016/679 (GDPR) i Zakona o provedbi Opće uredbe o zaštiti podataka dajem izričitu privolu Gradu Opuzenu, Povjerenstvu za dodjelu javnih priznanja Grada Opuzena i predlagatelju – Udruzi **Klapa na kantunu** – za prikupljanje, obradu i korištenje mojih osobnih podataka isključivo u svrhu provedbe postupka dodjele javnog priznanja.

Suglasan sam da se, u slučaju donošenja odluke o dodjeli javnog priznanja, moje ime i prezime, životopis te obrazloženje prijedloga mogu objaviti u službenim aktima Grada Opuzena, na mrežnim stranicama Grada Opuzena te u drugim javnim glasilima u svrhu informiranja javnosti.

Ova privola daje se dobrovoljno te vrijedi isključivo za postupak kandidature i dodjele javnog priznanja.

U OPUZENU, 20.07 2026.

Kandidat

Miljenko (Milojko) Glasović

(vlastoručni potpis)

UDRUGA „KLAPA NA KANTUNU“

Smokovo 30, Opuzen

GRAD OPUZEN

Povjerenstvo za dodjelu javnih priznanja Grada Opuzena

Trg kralja Tomislava 1

20355 Opuzen

Predmet: Prijedlog za dodjelu Nagrade Grada Opuzena za životno djelo – Miljenko (Milojko) Glasović

Poštovani,

na temelju Javnog poziva za podnošenje prijedloga kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Opuzena, Udruga **Klapa na kantunu** podnosi prijedlog da se **Miljenku (Milojku) Glasoviću** dodijeli **Nagrada Grada Opuzena za životno djelo**.

Prijedlog se temelji na njegovom višedesetljetnom djelovanju u području kulture, medija, očuvanja tradicijske baštine, promicanja vrijednosti doline Neretve i Grada Opuzena te njegovom doprinosu tijekom Domovinskog rata.

Smatramo da je riječ o osobi čiji je dugogodišnji javni rad ostavio trajan trag u razvoju lokalne zajednice te čiji doprinos uvelike nadilazi pojedinačne projekte. Posebno ističemo njegovu ulogu u osnivanju Televizije Opuzen, dokumentiranju ratnih događaja tijekom Domovinskog rata, kao i činjenicu da je idejni začetnik i prvi direktor Maratona lađa na Neretvi, manifestacije koja je tijekom godina postala jedno od najprepoznatljivijih obilježja doline Neretve i Grada Opuzena.

Uz ovaj dopis dostavljamo svu dokumentaciju propisanu Javnim pozivom, uključujući prijedlog, obrazloženje, životopis kandidata, njegovu pisanu suglasnost te ostale priloge.

Ljubazno molimo Povjerenstvo da razmotri dostavljeni prijedlog te ga uputi Gradskom vijeću Grada Opuzena na odlučivanje.

S poštovanjem,

Za predlagatelja

UDRUGA „KLAPA NA KANTUNU“

Predsjednik

Ivan Prović



ŽIVOTOPIS KANDIDATA

MILJENKO (MILOJKO) GLASOVIĆ

Miljenko (Milojko) Glasović rođen je 7. travnja 1953. godine u Opuzenu, gdje je završio osnovnu školu. Gimnazijsko obrazovanje stekao je u Metkoviću, a na Pedagoškoj akademiji u Zagrebu diplomirao je i stekao zvanje nastavnika likovnog odgoja.

Profesionalni put nastavio je u PIK-u „Neretva“ Opuzen, gdje je radio kao dizajner i voditelj marketinga. Već u tom razdoblju aktivno se uključuje u organizaciju kulturnih, sportskih i društvenih aktivnosti, pokazujući izniman interes za razvoj lokalne zajednice.

Godine 1985. sudjeluje u osnivanju Video informatik kluba u Opuzenu, jednog od prvih takvih klubova na području tadašnje države, a 1987. godine osniva Televiziju Opuzen te postaje njezin prvi direktor. Pod njegovim vodstvom Televizija Opuzen prati i dokumentira najvažnija društvena, kulturna i sportska događanja u Opuzenu i dolini Neretve te ostavlja vrijedan audiovizualni zapis o životu lokalne zajednice.

Tijekom Domovinskog rata aktivno sudjeluje u dokumentiranju ratnih događanja. Njegove snimke napada na Dubrovnik 1. listopada 1991. godine prenijele su vodeće svjetske televizijske kuće, čime je dao značajan doprinos međunarodnom informiranju o agresiji na Republiku Hrvatsku. Sudjelovao je i u humanitarnoj akciji „Konvoj Libertas“, a ima status hrvatskog branitelja i dragovoljca Domovinskog rata.

Nakon završetka Domovinskog rata nastavlja djelovati na području kulture, sporta i promocije doline Neretve. Godine 1998. ostvaruje svoju ideju organizacije **Maratona lađa na Neretvi**, čiji je idejni začetnik i prvi direktor. Maraton lađa tijekom godina prerastao je lokalne okvire i postao jedna od najznačajnijih sportskih i kulturno-turističkih manifestacija Republike Hrvatske te prepoznatljiv simbol doline Neretve. Danas je počasni doživotni predsjednik Maratona lađa te član Odbora za promociju Maratona.

Kroz Udrugu za očuvanje neretvanske baštine i druge organizacije pokrenuo je i organizirao niz projekata usmjerenih na očuvanje i međunarodnu promociju neretvanske lađe, tradicijske baštine i kulturnog identiteta doline Neretve. Sudjelovao je u organizaciji međunarodnih regata, kulturnih manifestacija i promotivnih aktivnosti u Hrvatskoj i inozemstvu, uključujući projekte u Francuskoj, Italiji, Češkoj i Sjedinjenim Američkim Državama. Posebno se ističu projekti promocije neretvanske lađe u Veneciji, Pragu i New Yorku te brojne druge aktivnosti kojima je doprinio međunarodnoj prepoznatljivosti Opuzena i doline Neretve.

Pod njegovim vodstvom Udruga za očuvanje neretvanske baštine stekla je status nositelja očuvanja nematerijalne kulturne baštine vezane uz življenje s neretvanskom lađom i trupom, dodijeljen od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Više od četiri desetljeća Miljenko Glasović kontinuirano djeluje na području kulture, medija, očuvanja tradicije i promocije Opuzena te je svojim radom dao trajan doprinos kulturnom, društvenom i javnom životu Grada Opuzena i doline Neretve.

OBRAZLOŽENJE PRIJEDLOGA

za dodjelu Nagrade Grada Opuzena za životno djelo

Kandidat: Miljenko (Milojko) Glasović

Nagrada Grada Opuzena za životno djelo dodjeljuje se pojedincima koji su svojim dugogodišnjim radom ostavili trajan i prepoznatljiv doprinos razvoju Grada Opuzena, njegovu ugledu, kulturnom identitetu i kvaliteti života njegovih građana.

Udruga **Klapa na kantunu** smatra da Miljenko (Milojko) Glasović u potpunosti ispunjava navedene kriterije.

Njegov profesionalni i društveni put obilježen je više od četiri desetljeća kontinuiranog javnog djelovanja tijekom kojih je svojim idejama, organizacijskim sposobnostima, osobnim angažmanom i predanim radom ostavio dubok trag u kulturnom, društvenom i javnom životu Opuzena te doline Neretve. Malo je pojedinaca čije je djelovanje tijekom tako dugog razdoblja bilo toliko raznoliko, a istodobno usmjereno istom cilju – promicanju vrijednosti vlastitoga kraja, očuvanju njegove baštine i stvaranju sadržaja koji će trajati i koristiti budućim generacijama.

Vizionar koji je prepoznavao vrijednost lokalne zajednice

Po završetku školovanja i profesionalnog angažmana u području likovne umjetnosti, dizajna i marketinga Miljenko Glasović vrlo rano pokazuje izniman interes za razvoj društvenog i kulturnog života Opuzena. Njegovo djelovanje nikada nije bilo ograničeno isključivo na profesionalne obveze, već je kontinuirano pokretao projekte koji su okupljali građane, stvarali nove sadržaje i otvarali prostor kulturnom razvoju zajednice.

Godine 1985. sudjeluje u osnivanju Video informatik kluba u Opuzenu, jednog od prvih takvih klubova na području tadašnje države. U vrijeme kada je audiovizualna tehnologija bila tek u razvoju, prepoznaje njezin potencijal za obrazovanje, dokumentiranje i informiranje zajednice. Dvije godine poslije osniva Televiziju Opuzen te postaje njezin prvi direktor. Time je Opuzen dobio vlastiti elektronički medij koji je pratio društvena, kulturna i sportska događanja te postao važan kroničar života grada i doline Neretve.

Televizija Opuzen nije bila samo lokalni medij. Ona je postala mjesto na kojem su trajno zabilježeni brojni događaji koji danas predstavljaju dio kulturne i društvene memorije grada. Zahvaljujući tom radu sačuvani su vrijedni audiovizualni zapisi koji imaju dokumentarnu vrijednost i predstavljaju važan dio lokalne povijesti.

Doprinos Domovinskom ratu

Posebno mjesto u životnom djelu Miljenka Glasovića zauzima njegov doprinos tijekom Domovinskog rata.

Kao direktor Televizije Opuzen nije ostao po strani, već je aktivno sudjelovao u prikupljanju i dokumentiranju događaja na terenu. Vlastitim je kamerama bilježio ratna zbivanja, svjestan važnosti istinitog informiranja domaće i međunarodne javnosti.

Posebno se ističu njegove snimke napada na Dubrovnik 1. listopada 1991. godine koje su, zahvaljujući njihovoj autentičnosti i pravodobnosti, prenijele vodeće svjetske televizijske kuće poput BBC-a, CNN-a i Sky Newsa. U trenutku kada je međunarodna javnost raspolagala vrlo ograničenim informacijama o događajima na jugu Hrvatske, upravo su ti snimljeni materijali predstavljali jedan od prvih neposrednih dokaza razaranja Dubrovnika i agresije na Republiku Hrvatsku.

Osim medijskog djelovanja, sudjelovao je u humanitarnoj akciji **Konvoj Libertas**, kojom je pružena pomoć opkoljenom Dubrovniku, a kao hrvatski branitelj i dragovoljac dao je osobni doprinos obrani Republike Hrvatske.

Njegov doprinos Domovinskom ratu nije bio ograničen samo na bilježenje događaja. Televizija Opuzen tijekom ratnih godina bila je važan izvor informacija za stanovnike doline Neretve, pridonoseći informiranosti građana i smanjenju nesigurnosti u iznimno teškim okolnostima.

Idejni začetnik Maratona lađa

Ako postoji projekt koji je trajno obilježio ime Miljenka Glasovića, onda je to Maraton lađa na Neretvi.

Vođen željom da se očuva tradicija neretvanske lađe i predstavi široj javnosti, osmislio je ideju jedinstvenog natjecanja koje će spojiti tradiciju, sport, zajedništvo i promociju doline Neretve. Dana 13. rujna 1998. godine organiziran je prvi Maraton lađa, pri čemu je Miljenko Glasović obnašao dužnost njegova prvog direktora.

Vrijednost ove ideje potvrđena je vremenom. Maraton lađa prerastao je lokalne okvire i postao jedna od najprepoznatljivijih sportskih i kulturno-turističkih manifestacija Republike Hrvatske. Ono što je započelo kao vizija očuvanja tradicije danas okuplja tisuće sudionika i posjetitelja te predstavlja snažan simbol identiteta doline Neretve.

Posebno je važno istaknuti da Miljenko Glasović nikada nije promatrao Maraton kao jednokratni projekt. Nastavio je aktivno sudjelovati u njegovoj promociji kao počasni doživotni predsjednik i član tijela zaduženih za razvoj i promociju manifestacije, pridonoseći njezinu rastu i međunarodnoj prepoznatljivosti.

Promicanje neretvanske baštine u Hrvatskoj i svijetu

Nakon uspjeha Maratona lađa svoj je rad usmjerio na međunarodnu promociju neretvanske lađe i kulturne baštine.

Kroz brojne projekte, regate, gostovanja, sajmove i međunarodne manifestacije organizirao je predstavljanje neretvanske lađe u Hrvatskoj i inozemstvu. Projekti u Veneciji, Francuskoj, Pragu, New Yorku i drugim europskim gradovima nisu bili samo promotivni događaji, nego

sustavni pokušaji predstavljanja Opuzena i doline Neretve kao prostora bogate kulturne tradicije.

Posebno treba istaknuti i projekt „**Bilo naroda – gradimo most**“, kojim je simboličnim povezivanjem hrvatske obale promicana ideja izgradnje Pelješkog mosta. Takvi projekti pokazuju njegovu sposobnost povezivanja tradicije, zajedništva i suvremenih društvenih tema na način koji je bio razumljiv i prihvatljiv široj javnosti.

Njegov rad u Udruzi za očuvanje neretvanske baštine rezultirao je i priznanjem Ministarstva kulture Republike Hrvatske, koje je Udruzi dodijelilo status nositelja očuvanja nematerijalne kulturne baštine povezane sa življenjem uz neretvansku lađu i trup.

Trajna vrijednost njegova rada

Posebnost životnog djela Miljenka Glasovića nije u velikom broju projekata koje je pokrenuo, nego u činjenici da su mnogi od njih nastavili živjeti i razvijati se dugo nakon njihove uspostave.

Maraton lađa danas je nacionalno prepoznatljiva manifestacija. Audiovizualna građa nastala kroz rad Televizije Opuzen predstavlja vrijednu dokumentaciju lokalne povijesti. Brojne međunarodne promocije neretvanske lađe doprinijele su prepoznatljivosti Opuzena i doline Neretve, dok su kulturni i društveni projekti koje je pokretao ostavili trajan trag u zajednici.

Time njegov doprinos nadilazi pojedinačne organizacijske uspjehe. On se očituje u stvaranju trajnih vrijednosti koje i danas doprinose kulturnom identitetu, društvenom životu i ugledu Grada Opuzena.

Zaključak

Životno djelo Miljenka (Milojka) Glasovića obilježeno je kontinuiranim radom na dobrobit zajednice, očuvanju kulturne baštine, promicanju istine tijekom Domovinskog rata te stvaranju projekata koji su postali sastavni dio identiteta Opuzena i doline Neretve.

Njegovo djelovanje nije bilo usmjereno na osobnu promidžbu, već na stvaranje trajnih vrijednosti koje su nadživjele vrijeme u kojem su nastale. Upravo zbog toga njegov doprinos predstavlja primjer odgovornog i predanog javnog djelovanja koje zaslužuje najviše priznanje Grada Opuzena.

Slijedom svega navedenoga, Udruga **Klapa na kantunu** smatra da Miljenko (Milojko) Glasović u cijelosti ispunjava uvjete za dodjelu **Nagrade Grada Opuzena za životno djelo** te s osobitim zadovoljstvom predlaže Povjerenstvu za dodjelu javnih priznanja i Gradskom vijeću Grada Opuzena da prihvate ovaj prijedlog i dodijele mu navedeno javno priznanje.